

# DOSSIER D'ANIMATION

## LA NUIT DES ÉGLISES

du 24 juin au 2 juillet 2017



« Venez  
et Voyez »



# SOMMAIRE

<b>Le concept</b>	<b>page 3</b>
<b>Une vision renouvelée</b>	<b>page 4</b>
<b>L'année 2016 : le bilan</b>	<b>page 5</b>
<b>Modalités d'inscription</b>	<b>page 7</b>
<b>Boîtes à idées</b>	<b>page 8</b>
<b>Plan de communication</b>	<b>page 14</b>

## Contacts La Nuit des églises

**Carole Varvier**  
01 72 36 69 46  
nde2017@cef.fr

**Anne-Cyria BOCCARD**  
01 72 36 68 45  
anne-cyria.boccard@cef.fr

Dossier d'animation  
La Nuit des églises 2017



# Le concept

Pour la 7ème année consécutive, la Nuit des églises, événement national proposé par la Conférence des évêques de France (département Art sacré et direction de la communication), est reconduite.

La paroisse ouvre l'église "pour une nuit". Au cœur de sa ville ou de son village, elle invite ainsi chacun à emprunter le chemin de l'art et du patrimoine pour découvrir le dynamisme de la vie de son église.

A travers l'esthétisme et la beauté des églises et des différentes animations, cette nuit doit permettre aux visiteurs de rencontrer une communauté humaine, et pourquoi pas, vivre une rencontre spirituelle.

## Un concept repensé pour 2017

### Un réseau élargi

La Nuit des églises n'invite pas seulement les communautés paroissiales à s'investir mais incite également les mouvements et associations locales, les aumôneries de jeunes, les congrégations religieuses, etc à organiser cet événement culturel et missionnaire. Le but est que chacun puisse, localement, selon sa sensibilité, ses affinités et ses compétences, proposer l'ouverture d'une église pour une nuit (ou une soirée) afin que la communauté puisse se rassembler autour d'un projet.

### Un changement de période

Jusqu'à présent, cette nuit exceptionnelle se limitait au seul premier samedi du mois de juillet..

Cette année, les communautés locales pourront ouvrir leur église selon leurs possibilités entre le 24 juin et le 2 juillet 2017.

Un événement paroissial déjà existant ou programmé pendant cette semaine peut devenir un événement « Nuit des églises ».

# Une vision renouvelée

Portée par la commission pour la liturgie et la pastorale sacramentelle de la Conférence des évêques de France

Les églises ont toujours été marquées par une vie liturgique et sociale forte. Aujourd'hui plus que jamais l'église, identité même d'un village ou d'un bourg, est un havre de paix, un lieu de prière et de célébration où culte et culture se rejoignent.

## L'église, lieu de vie liturgique

L'église est avant toute chose le rassemblement des chrétiens qui se réunissent pour la célébration du Culte.

C'est aussi le lieu où l'on marie sa fille, où l'on baptise son petit-fils, où l'on enterre ses parents, où l'on se réconcilie.

C'est un endroit où on aime s'arrêter pour prier, se recueillir. La vie de beaucoup d'hommes est marquée de manière plus ou moins proche par cette vie spirituelle dans ces lieux, créant un attachement fort et affectif à ce lieu de mémoire.

## L'église, lieu de vie artistique

Lieu marqué par une architecture, une histoire propre, ancienne ou contemporaine, ornée d'œuvres d'art et d'objets culturels, l'église est un lieu patrimonial et artistique fort. L'Eglise dit la Foi par son architecture et ses expressions artistiques.

Elus, associations patrimoniales, habitants d'un village, paroissiens, passionnés d'art et de spiritualité, beaucoup sont sensibles à la Beauté des lieux, à son histoire, à ses trésors cachés.

Pour les chrétiens, le patrimoine accumulé au fil des siècles témoigne de la foi, de la prière et de la liturgie tels que les ont vécues les générations dont nous sommes les héritiers. Pour ceux qui n'entrent jamais dans nos églises et qui en ignorent à peu près tout du sens véritable qu'elles expriment, c'est une occasion de découverte et peut-être d'approfondissement.

Culte et culture ici sont sources de dialogue fécond l'un envers l'autre.

Franchir le seuil d'une église et faire l'expérience d'un cheminement dans un édifice plongé dans le silence, au milieu des pierres, fait appel à notre sensibilité et à nos sens. Unique lieu ouvert à tous, la déambulation ouvre nos sens à la beauté des œuvres. Voir, entendre, toucher, sentir, l'expérience sensible nous éveille à un Sens plus profond du Lieu, à une expérience plus intérieure.

La manifestation de La Nuit des églises souhaite rappeler ces différentes dimensions qui caractérisent ces lieux.

Proposer à tous de franchir le seuil d'une église, le temps d'une soirée, d'une nuit et de faire l'expérience d'une Rencontre, partout sur le territoire français.

Une image forte est ainsi donnée. Le signe de la nuit, la vision d'une église éclairée de l'intérieur, portes grandes ouvertes pour accueillir tous ceux qui souhaitent entrer et qui ne l'osent pas en temps habituel.

## Des églises et des hommes

Chaque communauté chrétienne est invitée à organiser cet événement dans l'église de son village, de sa ville, et à y associer les habitants, les associations, les personnes bénévoles.

Cela constitue un signe fort d'unité et de manifestation vivante de l'Église rendue visible à travers nos églises.

L'Église est vraiment à sa place lorsqu'elle se fait proche des gens, c'est notre identité de chrétien qui s'exprime dans cet accueil.

Franchir la porte de l'église, c'est accueillir celui qui passe, c'est aller à la rencontre de celui qui entre.

Dans notre monde contemporain où l'expérience sensible est si importante et où la culture en particulier religieuse est si déficiente, cette proposition d'une nuit des églises est un moyen parmi d'autres de rencontrer des frères que nous ne rencontrons pas habituellement.

La Nuit des églises offre la possibilité de vivre un moment de contemplation grâce à l'art manifesté dans toutes ses dimensions.

En cela, La Nuit des églises est une réponse forte et joyeuse à tous ceux qui s'interrogent sur l'avenir des églises, une invitation respectueuse à ceux qui n'oseraient pas franchir son seuil parce qu'ils se sentiraient éloignés d'une institution religieuse, une promesse séduisante à ceux qui aiment et goûtent la beauté de l'art sacré..



# L'année 2016 : le bilan

## Chiffres clés

Quelques chiffres clés :

- En 2016, 509 églises inscrites dont 42% pour la 1ère fois
- 66% d'organisateur sont des paroisses et 23% des associations de valorisation du patrimoine
- 83% des églises se situent dans une zone rurale
- 90% des organisateurs sont satisfaits de leur soirée
- 83% des visiteurs ont plus de 50 ans.



Dossier d'animation  
La Nuit des églises 2017



# Les modalités d'inscription

Pour inscrire votre église , rendez-vous sur le site Nuit des églises <http://www.narthex.fr/nuit-des-eglises> à la rubrique "ouvrez votre église" puis "inscrivez votre église"

Validez la charte de la Nuit des églises, puis suivez les consignes pour enregistrer votre événement dans le google agenda qui recense toutes les Nuits des églises.

Vous apparaitrez alors sur la carte de France, les visiteurs pourront ainsi vous trouver.



Si vous rencontrez le moindre problème lors de votre inscription, n'hésitez pas à nous contacter : [nde2017@cef.fr](mailto:nde2017@cef.fr)

# La boîte à idées

L'ouverture des portes de leurs églises sera pour les communautés locales l'occasion de valoriser et de mieux faire connaître leur patrimoine en proposant différentes animations.

Le réservoir d'idées qui suit a pour but d'aider tous les participants à organiser leur(s) soirée(s) entre le samedi 24 Juin et le dimanche 2 Juillet 2017.

Ces 80 propositions sont classées par thème : Expositions, Musique, Visites, Histoires contées, Lumière, Animations, Catéchèse, Liturgie, Spiritualité

## Ouverture et présentation

L'accueil des visiteurs est un moment important. Le responsable doit leur souhaiter la bienvenue et présenter la soirée afin notamment de les informer de la cohérence entre le lieu et les animations proposées.

## Une église illuminée

Penser à illuminer l'église si cela est possible pour souligner sa présence et inviter les passants à y pénétrer.

Bon à savoir : quelques bougies sur les marches de l'église peuvent suffire.

## Pourquoi ne pas définir un thème ?

Vous pouvez définir un thème pour votre soirée qui sera le fil conducteur des animations : soirée dédiée à la Vierge Marie, à un saint local, au patrimoine roman, gothique, à l'orgue, à un compositeur de musique sacrée...

## Une soirée en plusieurs temps

Vous pouvez, si vous le souhaitez, imaginer la soirée en deux ou trois parties :

1. patrimoniale
2. musicale
3. liturgique ou spirituelle



Jouer sur l'éclairage :

- Mise en valeur d'objets artistiques par un éclairage approprié
- Eclairage progressif de l'édifice et présentation
- Jouer sur l'éclairage pour mettre en valeur l'architecture de l'église

Mettre en valeur les ressources de l'église :

- Exposition de trésors mobiliers : lanternes, croix de procession, vêtements liturgiques, livres, bannières
- Exposition de chasubles
- Exposition d'ornements liturgiques
- Exposition d'objets liturgiques : ostensor, calice, patène
- Exposition de dessins et photographies anciennes liés à l'histoire de l'église ou du village

Ces objets présentent très souvent un grand intérêt par leur qualité, leur richesse et leur état de conservation. De plus, ils sont rarement montrés au public.

Bon à savoir : vous pouvez faire appel aux Commissions diocésaines d'art sacré pour bénéficier d'une aide dans la présentation de ces objets liturgiques

Faire appel aux artistes locaux :

- Présence d'artistes pour accueillir les visiteurs
- Diaporama ou exposition de photos en lien avec l'édifice
- Exposition de peinture, sculpture, orfèvrerie
- Exposition d'icônes
- Si l'église possède des œuvres d'art contemporain, proposer un « circuit - découverte » de ces œuvres.
- Inviter les visiteurs à participer à la réalisation d'une fresque

# Musique

## Les Chants

- Chants sacrés
- Chant grégorien
- Oratorio biblique

## Les Concerts

- Concert d'orgue
- Orgues en dialogue
- Concert d'instruments (flûte à bec, flûte traversière, violon, violoncelle...)
- Concert de musiques sacrées
- Quatuor d'instruments à vent

## Intermèdes musique et autre

- Intermèdes d'orgue et visite guidée
- Intermèdes musicaux d'extraits d'œuvres religieuses
- Intermèdes musicaux à la flûte traversière, compositions florales
- Lecture de textes religieux qui peuvent être présentés avec des chants (grégoriens, sacrés...)

## Méditation et prière

- Méditation nocturne à l'orgue

# Conférences, films, diaporamas :

## Les conférences :

- Présentation du saint patron de l'église et son histoire
- Qu'est ce qu'une église ?
- Qu'est-ce qu'une cathédrale ?
- Qu'est ce qu'une basilique ?
- Histoire de l'église (dates de construction, restaurations, évolutions architecturales...)

## Conférences, films, diaporamas (suite)

Les visites-conférences :

- Intervention d'un artiste pour commenter son exposition
- Visite-conférence « Les fonts baptismaux »
- Visite-conférence « Le sanctuaire »
- Visite-conférence « La sculpture »
- Visite-conférence « La peinture »
- Visite-conférence « Les orgues »
- Visite-conférence « Les vitraux »

Bon à savoir : ces visites peuvent être organisées une fois par heure.

Par exemple : à 20h, 21h et 22h : visite guidée de l'église avec présentation de son histoire architecturale

Films :

- Projection de films sur le patrimoine religieux
- Projection de films sur Jésus
- Projection de films sur la Vierge Marie
- Projection de films sur la vie des Saints
- Projection de film et débat avec l'auditoire
- Projection de film et conférence

Diaporama

- Diaporama ou exposition de photos en lien avec l'édifice
- Diaporama « sur les chemins de Compostelle » dans le cloître
- Diaporama des clefs de voûte

## Histoires contées

- Histoires contées et chantées entre les visites
- Histoire du saint patron de l'église
- Histoires contées à la découverte de l'histoire locale ou des légendes locales
- Évocation de personnages importants pour l'histoire du lieu
- Échanges de témoignages et souvenirs vécus dans l'église
- Lecture dialoguée, musique et projection d'images

## Visites libres ou guidées

- Visite guidée de la crypte de l'église. Par petits groupes
- Visite guidée de l'église et de sa sacristie avec ses objets liturgiques
- Visite guidée de l'extérieur de l'église : jardins, cimetières, cloîtres, enclos paroissiaux.... (avec une lampe torche)
- Visite guidée du clocher
- Visite guidée du chemin de croix
- Visite guidée aux chandelles
- Visite libre de l'édifice

Bon à savoir : si vous choisissez de proposer la déambulation libre, pensez à prévoir un fond sonore de musique sacrée qui permettra d'accompagner le visiteur et de souligner l'atmosphère de prière.

## Activités / Animations conviviales

- Compositions florales
- Atelier « tailleurs de pierre »
- Atelier « restauration d'œuvre d'art »
- Verre de l'amitié / Repas « sorti du panier »
- Animations dans le cadre d'une fête locale

## Jeune public

- Jeu de piste sur les scènes de la Bible et de la vie des saints représentés dans l'église
- Concours de dessin

## Catéchèse

- Catéchèse à partir des vitraux de l'église
- Catéchèse à partir des sculptures

Liturgie des Heures :

- Vêpres
- Complies
- Vigiles

Liturgie :

- Messe
- Adoration du Saint-Sacrement

Spiritualité :

- Rencontre avec un prêtre
- Veillée de prière
- Temps de méditation
- Commentaires sur les objets liturgiques à partir de la médiation et de textes de l'Évangile.

# Le plan de communication

- Vous avez à votre disposition le site [narthex.fr/nuit-des-eglises/](http://narthex.fr/nuit-des-eglises/)
  - Le plus important et le plus efficace sera votre communication locale.
  - N'oubliez pas : le site de la paroisse, la feuille d'info paroissiale et municipale, la sensibilisation pour qu'ils en parlent eux-mêmes, l'invitation aux personnalités et différents cercles locaux.
- 
- La communication grand public va être lancée mi avril avec la diffusion des affiches, les annonces dans les médias et sur les réseaux sociaux

## Sur le web

- sur les sites diocésains
- sur les sites nationaux : CEF, Nartex et autres
- sur les réseaux sociaux : Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest

## Par le print

- plusieurs visuels vont être mis à votre disposition sous forme d'affiches et de tracts sur le site.
- ils seront personnalisables : vous pourrez y ajouter le ou les lieux, la date, les heures et votre programme.
- comme l'an dernier, ils seront à imprimer par vos soins.

## Dans les médias

- un communiqué et un dossier de presse nationaux vont être rédigés et envoyés à la presse nationale par la Conférence des évêques de France
- un modèle de communiqué local sera proposé. Il revient à chaque organisateur de l'adapter et de l'envoyer à vos médias locaux ou régionaux.
- un partenariat avec la Fédération des médias catholiques (FMC) a été mis en place